

Комитет по образованию
Администрации Черлакского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Рассмотрено
на методическом совете
МБОУ ДО «Дом детского
творчества»
Протокол № 1 «01.09. 2023г

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Дом детского
творчества» _____ О.Г.Войнова
«01»сентябрь 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазия»

Художественной направленности

Целевая группа 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Количество занятий 2 раза в неделю по одному часу

Общее количество занятий 72 часа в год.

Составитель: Подолец Надежда Николаевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества»

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка. Подчиняясь вдохновению, дети познают мир, учатся самовыражению, нестандартно мыслят, замечая детали и выделяя главное. И учатся слушать и слышать себя: свои чувства, мысли, желания.

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев), что она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия творчеством формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники научатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна программы

Программа мобильна. При реализации программы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Дети приходят на занятия без специального отбора. Нетрадиционное творчество доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей

непредсказуемостью. Программа «Фантазия» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга.

Данная программа является образовательной, развивающей.

Уровень освоения программы – базовый

Возраст воспитанников – 5-7 лет

Форма обучения – очная

Форма занятий - групповая и индивидуальная.

Срок реализации – 1 год

Количество занятий 2 раза в неделю по одному часу. Всего 72 часа в год.

Целью программы является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, посредством работы в нетрадиционных техниках.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус.
- формировать интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник художественно-эстетического творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления работ в нетрадиционных техниках;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Дети познакомятся с различными нетрадиционными техниками художественно-эстетического творчества; познакомиться с разнообразными материалами;
2. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
3. Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации.
4. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
5. Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
6. Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные:

1. Выполнение работ в нетрадиционных техниках художественно-эстетического творчества.
2. Характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
3. Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
4. Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

Предметные:

1. Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
2. Умение доводить начатое дело до конца.
3. Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.
4. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при организации основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;
5. Бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий;
6. Развитие умений работать в коллективе.

Содержание и организационные формы реализации, предложенные в программе, разработаны на основе следующих принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип природа - сообразности: постановка или корректировка задач художественно - творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип системности работ.

Предметными результатами освоения обучающимися программы являются следующие умения:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани;
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.
- владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей;
2. Художественно-эстетическое развитие;
3. Познавательное развитие.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы занятий, используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Работа с родителями предполагает:

- Ознакомление родителей с программой работы, ее целями и задачами;
- Участие родителей в организации выставок детских работ;
- Посещение выставок детских работ;
- Изготовление папки раскладушки, оформление информационных стендов;
- Проводить индивидуальные консультации;
- Показ мастер - класс, семинары – практикумы;
- Родительские встречи, анкетирование.

2. Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Часы	Материал и оборудование
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Здравствуй детский сад» (рисование в технике мягкой губки)	1	Бумага А-4, карандаши цветные, мягкая губка, краски акварельные, салфетки влажные.
2	Обрывная аппликация «Ежик»	2	Картон с шаблоном «Ежик», цветная бумага, клей, ножницы, салфетки
3	«Совушки из шишек»	2	Шишки большие, вата, фетр розового цвета, глазки, клей, салфетки.
4	«Фото рамка из пазл»	2	Плотный картон, пазлы, клей.
5	«Бабочка» из трубочек	2	Шаблон «бабочка», картон цветной, бумага цветная, клей ПВА, трубочки.
6	«Российский флаг»	2	Бумага белого, синего, красного цветов, картонная основа флага, палочка.
7	«Рябиновые бусы»	1	Ягоды рябины, нитки, иголки.
8	«Нарядное платье для мамы»	2	Плотный картон, ткань, рисунок платья, клей, карандаши.
9	«Ваза»	2	Пластмассовая бутылочка, пластилин, макароны разной фактуры, фасоль, горох, семечки арбуза, тыквы и т.д.
10	«Закладка для книг «Карандаш»	2	Цветная бумага. Белая бумага А -4
11	«Снегири»	2	Пряжа красного, черного, серого цвета, картон, бусинки, ножницы.
12.	«Новогодние маски»	2	Образцы масок, шаблоны, телеграмма от Деда Мороза, картон, ножницы, клей, цветная бумага.
13.	«Елочка»	2	Картонный конус; цветная бумага, елочки (мишура, пайетки, ленточки, бантики, бусинки), клей ПВА, ножницы.
14.	«Символ года»	2	Бумажные тарелки, цветная бумага, клей, кисти.
15	«Сказочный город»	2	Каркас из картона домик, цветная бумага, белая бумага А -4, клей, салфетки.
16	«Снеговик»	1	Заготовка помпонов, цветная пряжа, плотная бумага (картон). Ножницы, клей, различные ленточки, глазки, ножницы.
17	«Мишутка»	2	Лист картона с изображением мишки, чайная заварка, клей, кисти, салфетки.
18	«Магнит на холодильник»	2	Картон, салфетки, крышки из под сметаны, клей, магнит.
19	«Парикмахеры»	3	Портрет девочки и мальчика, шерстяные толстые нитки, клей, ножницы, салфетки.
20	«Подводный мир» Оригами	2	Цветная двухсторонняя бумага, шаблоны водорослей, клей, нитки.
21	«Открытка к 23 февраля	2	Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.

22	Сердечко в подарок	1	Бросовый материал, ткань, нитки, тесьма, ножницы. Пенопласт, перышки, клей.
23.	Панно «Букет»	3	бумага, трафарет листьев, клей тычинок, ПВА, кисточки
24	«Кукла Масленица», «Обережка»	2	Ткань, нитки, вата, украшения бусы, ленты.
25	«Ваза для цветов» для мамы, бабушки, сестре.	2	Бумага из газеты, , пластиковая бутылка, клей ПВА, краски, кисти, ленты, бусы.
26	«Веточка мимозы»	1	Использование в работе бумага, картон, вата, кукуруза, клея ПВА.
27	«Веселые человечки»	1	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, картон, нитки, трафареты,
28.	«Веселые ладошки»	2	Цветная бумага, ножницы, клей.
29	«В космосе»	1	Демонстрационный материал «Космос», пластилин, доска, стеки, цветной картон, салфетки.
30	«Кошка» оригами	2	Лист бумаги, фломастеры, основа для композиции.
31	«Подставка для пасхального яйца»	2	Картонная тарелка, ножницы, клей, капсулы, киндер сюрприз, пластилин.
32.	«Открытка к 9 мая»	1	Картон, бумага, салфетки красного цвета, клей, кисти.
33	«Конусный театр»	2	Ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, шаблоны, салфетка.
34	«Цветик – семицветик»	2	белый картон с контурным рисунком цветика – семицветика, набор пластилина, салфетка для рук, стека.
35.	«Солнышко»	1	Картон, крупа пшено, гречка, горох, клей.
36	«Ромашка»	1	Белые салфетки, одноразовая картонная тарелка, клей, кисти.
37	«Брелок»	1	Цветные нитки, бусины, ножницы.
38	«Рыбка золотая»	2	Материалы: лист с заготовкой аквариума, шаблон рыбки, клей, пластилин, бисер, влажные салфетки
39	«Мухомор»	2	Материалы: белая, красная и зеленая гуашь, альбомные тонированные листы ½ салфетки, трафарет гриба, губки, манка.
40	«Воздушные шары» (нетрадиционная техника рисования при помощи штампов)	2	Материалы: гуашь, кисточка, палитра, стаканчики с водой, картинки с изображением клоуна без шариков, салфетки, яблоко.
41	«Ландыш» (аппликации из бумажных салфеток) Выставка для детей и родителей.	1	Материалы: листья и стебель ландыша из зеленого картона.
72ч/			

3.Содержание программы.

№	Название темы	Часы
1.	Работа с природным материалом	18
2.	Работа с бумагой, картоном	12
3.	Работа с тканью	6
4.	Работа нитками	6
5.	Работа с пухом, ватой	6
6.	Работа с бросовым материалом	18
7.	Работа «Оригами», гармошка	6
Итого в год:		72

4. Контрольно – оценочные средства

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

5.Условия реализации программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость

Для более успешной работы по реализации программы соблюдаются санитарно-гигиенических требований к данному виду деятельности и техники безопасности:

- технические параметры кабинета,
- освещенность,
- воздушный режим,
- мебель,
- покрытие пола,

Наличие необходимой документации:

- образовательная программа,
- план учебно-воспитательной работы (на данный учебный год),
- журнал учета работы объединения в системе дополнительного образования детей

Наличие необходимых условий для реализации образовательной программы. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей. Занятия будут проходить в просторном светлом помещении групповой комнаты с мебелью.

Методическое обеспечение программы

Нетрадиционные техники:

оттиск пробкой, рисование пальчиками, оттиск печатками из ластика, печатание листьями, рисование восковыми мелками, рисование ладошкой, оттиск печатками из салфетки, печать по трафарету, комкание бумаги (скатывание), рисование с использованием ватных дисков, обрывание, восковые мелки, тычkovание и т.д

Материалы:

- краски (гуашь, акварель), пластилин, восковые мелки, фломастеры;
- альбомные листы, цветная бумага, гофрированная бумага, белый и цветной картон, полоски для квиллинга, бумажные (влажные) салфетки;
- клей (ПВА, карандаш); клеевой пистолет.
- кисточки (для красок, клея), стеки, простые карандаши, ножницы, линейка-треугольник, - доски для лепки, формы для лепки;

Подручный материал:

Паралон, ватные палочки, трафареты, пробки, ватные диски, кусочки мятой бумаги

Природный материал:

листья деревьев разных пород, штампики из овощей (яблоки, картофель) Макароны-бантики, солёное тесто, зёрна пшеницы, веточки, вата. Пластмассовые прозрачные крышки, пайетки, бисер, пена для бритья. Зубные щётки, деревянные шпажки или зубочистки, крышки от бутылок разного размера, донышки от пластиковых бутылок, втулки от бумажных полотенец, целлофановые пакеты, шерстяные нитки разных цветов, шприц, пластиковые ложечки, различные виды овощей и фруктов в виде штампинга и прочее.
- мыльный раствор, посыпка для куличей, пластиковые тарелочки, губка.

Оборудование: салфетки матерчатые, подставки, стаканы – непроливайки

Образцы рисунков.

Технические средства обучения: ноутбук, музыкальный проигрыватель.

Методическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, иллюстрации, видеоматериалы;

6.Список литературы

- 1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2021. - №18
 2. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2015. – 192с.
 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2011.
 3. Цветные ладошки Е.Лыковой
 4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2016г
 5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 2015г.
 6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2016г.
 7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
 8. Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2019г
 9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
 10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
- Интернет ресурсы.

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678 –р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

**Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду
Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами)**

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клей).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.